

Yttrande från Regionkommittén om:

- ”Meddelande från kommissionen till rådet, Europaparlamentet, Ekonomiska och sociala kommittén och Regionkommittén om ett förslag till program för stöd till den europeiska audiovisuella industrin (Media plus — 2001–2005)”,
- ”Förslag till Europaparlamentets och rådets beslut om genomförande av ett utbildningsprogram för branschfolk inom den europeiska audiovisuella programindustrin (Media — yrkesutbildning) (2001–2005)”, och
- ”Förslag till rådets beslut om genomförande av ett program för att stimulera utveckling, distribution och marknadsföring av europeiska audiovisuella verk (Media Plus — Utveckling, distribution och marknadsföring) (2001–2005)”

(2000/C 317/19)

BAKGRUND

Meddelande från kommissionen till rådet, Europaparlamentet, Ekonomiska och sociala kommittén och Regionkommittén om ett förslag till program för stöd till den europeiska audiovisuella industrin (Media plus — 2001–2005) (KOM(99) 658 slutlig).

Förslag till Europaparlamentets och rådets beslut om genomförande av ett utbildningsprogram för branschfolk inom den europeiska audiovisuella programindustrin (Media – yrkesutbildning) (2001–2005) (KOM(99) 658 slutlig – 1999/0275 COD).

Förslag till rådets beslut om genomförande av ett program för att stimulera utveckling, distribution och marknadsföring av europeiska audiovisuella verk (Media Plus — Utveckling, distribution och marknadsföring) (2001–2005) (KOM(99) 658 slutlig — 1999/0276 (CNS)).

Rådets beslut av den 6 mars 2000 att i enlighet med artikel 150 och artikel 265.1 i EG-fördraget rådfråga Regionkommittén i detta ärende.

ReK:s presidiums beslut av den 2 juni 1999 att utarbeta ett yttrande i frågan och ge utskott 7 (utbildning, yrkesutbildning, kultur, ungdomsfrågor, idrott, medborgerliga rättigheter) i uppdrag att bereda ärendet.

Det utkast till yttrande (CdR 19/2000 rév 2 COM 7-021) som antogs av utskott 7 den 5 maj 2000 (Föredragande: Susie Kemp (UK-PPE)).

Vid sin 34:e plenarsession den 14–15 juni 2000 (sammanträdet den 15 juni) antog Regionkommittén enhälligt följande yttrande.

1. Regionkommitténs synpunkter

1.1. Regionkommittén välkomnar Media plus, som är ett uppföljningsprogram till Media II som löper ut den 31 december 2000. Vi ställer oss även positiva till att programmets budget ökas med 29 % till 400 miljoner euro.

1.2. ReK anser att det alltjämt finns behov av att göra europeisk film-, TV- och multimedieindustri mer konkurrensinriktad och skapa en gynnsammare miljö för europeiska audiovisuella företag och organisationer.

1.3. ReK ser positivt på den stora tillväxtpotential som beskrivs i Media plus-programmet och möjligheten att skapa

mer än 300 000 högkvalificerade arbetstillfällen inom den audiovisuella industrin före 2005. En viktig uppgift för Media plus-programmet är att se till att det finns tillräckligt med utbildad arbetskraft för dessa arbetstillfällen.

1.4. Uppsplittningen inom den audiovisuella sektorn bör betraktas som en svaghet och ReK anser att det behövs ytterligare utvecklingsinitiativ på detta område. ReK anser också att man bör bygga ut nätverken och samarbetet mellan den audiovisuella industrins olika aktörer.

1.5. Kommittén finner det positivt att man uppmärksammat betydelsen av stöd till små och medelstora företag inom den audiovisuella industrin, och ställer sig positiv till att det görs insatser för att uppnå en ökad produktivitet och lönsamhet.

1.6. ReK betonar betydelsen av att öppna upp nya och diversifierade distributionskanaler för producenter, och ställer sig därför positiv till att man lägger stor vikt vid distributionen av europeiska audiovisuella produkter.

1.7. Kommittén ställer sig positiv till de möjligheter som Media plus ger att snabbt reagera på den otroliga hastighet med vilken de teknologiska förändringarna äger rum, i synnerhet inom den audiovisuella industrin och kommunikationsindustrin.

1.8. ReK välkomnar Media plus-programmets åtagande i fråga om livslångt lärande. Ständig utbildning av arbetstagare inom den audiovisuella industrin är av avgörande betydelse för att bevara den europeiska audiovisuella industrins fördelaktiga konkurrensläge.

1.9. Media plus strävar efter att främja yrkesutbildning i hela EU. Programmet tar emellertid inte upp frågan om jämförbara kvalifikationer i de olika medlemsstaterna eller identifikation av alleuropeiska utbildningsinstitut: Detta bör beaktas i och med att det är absolut nödvändigt att alla får en god grundutbildning samt fortbildning under hela sitt yrkesverksamma liv, och det inte finns några välfungerande undervisningssystem eller specialinriktade utbildningscentra på EU-nivå.

1.10. ReK menar att det finns behov av ett utbyggt nätverk, i synnerhet mellan utbildningsinstituten, och anser att det krävs ytterligare utvecklingsinitiativ på detta område.

1.11. Enligt ReK:s uppfattning kommer Media plus att öka kunskapen om och förståelsen av den kulturella mångfalden i EU:s medlemsstater och regioner.

1.12. Kommittén välkomnar Media plus-programmets målsättning att öka potentialen hos länder och regioner som har låg audiovisuell produktionskapacitet eller som utgör ett geografiskt eller språkligt begränsat område. Detta stöd bör ses som ett viktigt bidrag när det gäller att bevara den kulturella mångfalden i Europa.

1.13. EU:s regleringsorgan måste säkerställa en ständig diskussion mellan medlemsstaterna avseende kvalitetsfrågor inom den audiovisuella industrin. Se till exempel "Grönboken om konvergens av telekommunikation, media, och informationsteknik och dess följder för lagstiftningen" (1).

1.14. Tillväxten inom de nya digitala tjänsterna som beskrivs i Media plus får enligt kommitténs uppfattning konsekvenser när det gäller reglering och upphovsrätt. Kommittén stöder därför det föreslagna direktivet om upphovsrätt och närstående rättigheter i informationssamhället och skyddet av minderåriga som fastställs i "Principer och riktlinjer för gemenskapens audiovisuella politik i den digitala eran".

1.15. ReK välkomnar att Media Plus stöder audiovisuella festivaler. Kommittén beklagar emellertid att man lägger tyngdpunkten vid större festivaler snarare än att främja mindre regionala festivaler, som alltid fungerat som en plantskola för ungdomar, både professionella och amatörer, och bidragit till förbättringar framför allt med avseende på kreativiteten, något som den europeiska audiovisuella produktionen inte kan klara sig utan.

1.16. Kommittén anser att det finns behov av att säkerställa att reklam och information om Media plus når ut till allmänheten, regionala myndigheter samt handels- och affärsrättsinrättningar.

1.17. Det är välkommet att man lägger vikt vid att bevara kulturarvet inom filmkonsten.

1.18. ReK anser att det är av största betydelse att personer med funktionshinder får tillgång till europeiskt audiovisuellt material. Kommittén efterlyser ökad produktion av audiovisuellt material som kan användas av funktionshindrade, samt fler projekt som säkerställer tillgången till de viktigaste audiovisuella tjänsterna, särskilt på informationsområdet.

1.19. Kommittén välkomnar den grundläggande principen om lika möjligheter, och vill verka för att man inom ramen för alla initiativ uppnår en jämnare könsfördelning.

1.20. Kommittén konstaterar att bestämmelserna för strukturfonderna numera även omfattar kultur. Av artikel 2 framgår att strukturfonderna kommer att bidra till finansiering av "... investeringar i kultur, inbegripet skydd av kultur- och naturarvet, förutsatt att en hållbar sysselsättning skapas". I ReK:s yttrande om Kultur 2000 (CdR 227/98 fin) betonas att "kulturen, som en tillgång för lokal och regional utveckling, borde ges en starkare ställning i projekt som får stöd från strukturfonderna".

1.21. ReK konstaterar att Media plus-programmet inte lyfter fram de möjligheter som kan ges genom att man främjar organisationer och verksamhet som omfattar flera medier.

2. Regionkommitténs rekommendationer

2.1. Media plus-programmet bör lägga större vikt vid informations-spridning. Man måste i större utsträckning sprida information om de initiativ som programmet stöder och om vilka initiativ som ingår i den verksamhet som finansieras genom Media plus-programmet.

2.2. ReK rekommenderar att man ger information om distributionsmöjligheter i hela EU hög prioritet.

(1) KOM(97) 623 slutlig, 3.12.1997.

2.3. De lokala myndigheterna bör främja ett ökat samarbete mellan den audiovisuella industrins olika områden, eventuellt genom att främja regionala konsortier för den audiovisuella industrins aktörer inom utbildning, finansiering, produktion och distribution.

2.4. Man skulle kunna utveckla en webbplats för Media plus med databaser där information ges om utbildningsmöjligheter, distributionskanaler och audiovisuella organisationer samt exempel på färdiga produktioner som finansierats genom Media plus-programmet. I syfte att skapa en gemensam webbplats för hela EU, skulle sådana webbsidor kunna utarbetas av Media-kontor och regionala och lokala myndigheter.

2.5. De Media-kontor som upprättats inom ramen för Media II bör utvecklas genom Media plus-programmet. Kommittén rekommenderar att man uppmuntrar en ökning av antalet Media-kontor runt om i EU. De lokala myndigheterna och olika specialiserade instanser bör samarbeta med Media-kontoren för att säkerställa att lokala företag informeras om stöd som kan erhållas genom Media plus-programmet.

2.6. ReK anser att Media plus bör främja spridningen av bästa praxis när det gäller att öka samarbetet mellan organisationer och utvecklingen av europeiska audiovisuella produkter.

2.7. ReK anser att man bör standardisera yrkeskvalifikationerna i EU:s medlemsstater. Om en sådan standardisering inte redan finns, bör initiativ till en sådan tas.

2.8. Man bör i större utsträckning utveckla och främja utbildningsprogram inom EU och utveckla utbildningsinstitut och initiativ runt om i EU. De lokala och regionala myndigheterna har en roll att spela när det gäller att främja upprättandet av nätverk för europeiska film- och TV-skolor i syfte att koppla samman kompetenscentra i enlighet med rekommendationerna från Birminghamkonferensen, som hölls i april 1998 inom ramen för Media II-programmet. Utbildningsprogrammen bör präglas av kvalitetsaspekter och av en dimension som tydligt knyter an till EU:s synsätt på respekten för demokrati och mänskliga rättigheter.

2.9. Kriteriet för intensiva utbildningsåtgärder enligt vilket "en majoritet av deltagarna i en utbildningsinsats är av en annan nationalitet än befolkningen i det land där utbildningen äger rum" är alltför ambitiöst och hämmande för utbildnings-

instituten. ReK rekommenderar därför att detta kriterium skall ändras och att man ersätter "land" med "region".

2.10. ReK anser att Media plus-programmet bör kunna finansiera mindre, regionala festivaler där ett mindre antal medlemsstater deltar. Kravet kan exempelvis vara att deltagarna kommer från åtta regioner i tre medlemsstater i stället för från åtta medlemsstater enligt programmets nuvarande förslag. ReK anser vidare att det bör finnas tydliga kriterier för finansieringen av dessa festivaler.

2.11. Media plus skall säkerställa att de audiovisuella medierna är utformade på så vis att de tar särskild hänsyn till personer med funktionshinder.

2.12. Kommittén anser att frågan om allmänhetens tillgång till och kunskap om audiovisuella produkter är av stor vikt. På bibliotek, kulturcentra och i andra kommunala byggnader finns det stora möjligheter att öka allmänhetens kunskap om och tillgång till både aktuellt och äldre audiovisuellt material. För att öka dessa möjligheter förordar ReK att man genom Media plus-programmet ger stöd till tillgång till informationsteknik i offentliga byggnader, och föreslår att man utarbetar pilotprojekt för att sprida bästa praxis.

2.13. Vidare anser kommittén att den audiovisuella sektorn bidrar till lokal och regional utveckling, och hävdar att det finns skäl att stärka strukturfondsstödet med hänsyn till den nya bestämmelsen om kultur i de nya förordningarna. Strukturfonderna kan till exempel utnyttjas för att stödja utvecklingen av digitala infrastrukturer i de länder eller regioner som har låg audiovisuell produktionskapacitet.

2.14. Enligt ReK:s uppfattning bör man överväga att ge stöd till åtgärder som kompletterar lokala och regionala audiovisuella program och ger ett mervärde.

2.15. Regionkommittén anser också att man bör ange tydliga kriterier för övervakning och utvärdering av de enskilda initiativ som finansieras genom Media Plus-programmet.

2.16. Kopplingen mellan Media Plus-programmet och andra relevanta meddelanden från kommissionen, till exempel "Principer och riktlinjer för gemenskapens audiovisuella politik i den digitala eran"⁽¹⁾, bör studeras närmare i syfte att uppnå större samordningsvinster och komplementaritet utan att för den skulle ersätta existerande initiativ och utan att det sker överlappningar.

(¹) KOM(1999) 657 slutlig.

Bryssel den 15 juni 2000.

Regionkommitténs

ordförande

Jos CHABERT